

遠軽町合併20周年記念事業

Miyako Koda presents

dip in the pool + Vela live in ENGARU

日 時：2025年08月22日 金曜日

会 場：遠軽町芸術文化交流プラザ 大ホール

開 場：18:30 (開演 19:00)

入場料： 前売券 全席自由 一般 2,500円

当日券 全席自由 一般 3,000円



遠軽町合併20周年記念事業

Miyako Koda presents

dip in the pool + Vela live in ENGARU

ボーカリスト、モデル、俳優として世界的に活躍する遠軽町出身の甲田益也子が合併20周年を迎える故郷の街、遠軽のホールで自身がメンバーであるdip in the poolとVelaの音をレジェンダリーなミュージシャン達と共に紡ぐ一夜のライブ。エレクトロ、アンビエント、アコースティック、ポエトリー・リーディング、etc...と、多様なスタイルで心地良くも刺激的な音楽を披露します。

日 時：2025年08月22日 金曜日

会 場：遠軽町芸術文化交流プラザ 大ホール

開 場：18:30 (開演 19:00)

入場料：(前売券) 全席自由 一般 2,500円 (当日券) 全席自由 一般 3,000円

前売券販売予定日：令和7年7月8日(火) から

町内販売場所：[1] メトロプラザ (販売時間：午前9時から午後5時まで)

[2] 生田原、丸瀬布、白滝 各教育センター (販売時間：開庁日の午前9時から午後5時まで)

[3] 生田原総合支所 (販売時間：開庁日の午前9時から午後5時まで)

[4] 遠軽商工会議所、えんがる商工会 (販売時間：午前9時から午後5時まで)

主 催：遠軽町・遠軽町教育委員会・遠軽商工会議所・えんがる商工会



dip in the pool

1983年に作/編曲を担当する木村達司(track)と、作詞担当の甲田益也子(vo)が結成したエレクトリック・デュオ。独特の音楽センスとファッションブルなヴィジュアルが話題を呼び、86年にイギリスはROUGH TRADEよりデビュー。国内では86年にデビューアルバムをリリース。その後国内外で10枚のアルバムと複数のシングルをリリース。2016年にアムステルダムの復刻レコード専門レーベルMusic From Memoryから89年に発表した「On Retinae」が12 inch・シングルとしてリイシューされ世界的に再評価が高まり以後海外のフェス出演やアーティストとの共作リリースが続いている。



甲田益也子 Vocal

<https://instagram.com/dipinthepool>

dip in the poolのボーカルを基軸にモデル、俳優としても世界的に活躍。1985年作編曲担当の木村達司と結成のエレクトリック・デュオdip in the poolでボーカルと作詞担当。イギリスのラフトレードからアルバム「Silence」にてレコードデビュー。以後dip in the pool名義で10枚のアルバムをリリース。またソロとしては、細野晴臣、清水靖晃、ゴンザレス三上(GONNTITI)、TEI TOWA等豪華作曲家、プロデューサーを迎えたアルバム「Jupiter」をリリース。2016年、アムステルダムのレーベルMusic From Memoryからリイシューされた「On Retinae」が世界的再評価のきっかけとなり、国内外からのライブ、楽曲コラボレーションオファーも多く、若い世代との時空差間交流も。



木村達司 Keyboards

<https://dipinthepool.com>

エレクトリック・デュオdip in the poolのコンポーザー、トラックメイカー、プロデューサー。1985年、イギリスのレーベルROUGH TRADEからのデビュー以来、普遍性をその核に持ちつつもそのワン・アンド・オンリーなバランス感覚から紡ぎ出されるユニークな音楽を作り続けている。アーティスト活動以外では映画、舞台、CM音楽制作の他、先鋭的音楽スタジオSaidera Mastering & Recordingの副社長(マスタリング事業部・レーベル事業部統括)も務め、多数のハイレゾ・オーディオやイマージング・オーディオの制作、リリースに関わっている。2024年春からは洗足学園音楽大学で教鞭も取っている。



Vela

ノンジャンルで先進的な音楽を発信し続けているピアニスト、ボーカリスト、作曲家である

橋本一子とdip in the poolのボーカル甲田益也子が2024年結成したユニット。橋本一子の深く揺らぐピアノ・ボイス・アンビエンスの海でゆらめき羽ばたく甲田益也子の静謐で強靱なボイスとリーディングの囁きを届けるパフォーマンスは唯一無二。



橋本一子 Piano/Vocal

https://www.najanaja.net/ichiko_top.html

ピアニスト、ボーカリスト、作曲家。神戸生まれ。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。在学時より音楽活動始める。1980年YMO「テクノポリス2000-20」のサポートを皮切りに、高橋悠治、高橋アキ、渡辺香津美、菊地成孔、手塚眞、岡野玲子、ハン・ベニング、イレーネ・シュバイツァーなど内外の多彩なアーティストと共演をかさねる。デビューから現在までノンジャンルで先進的な音楽を発信し続けている。その音楽性は高く評価され、リーダーアルバムは20枚を超える。数多くのアーティストプロデュース、アニメ、映画音楽なども。2021年7月、最新アルバム「view」をリリース。2024年、甲田益也子とのユニット「Vela」を始動。



窪田晴男 Guitars

<https://facebook.com/haruo.kubota.735>

ギタリスト、作編曲、プロデューサーとして、近田春夫とビブラートーンズ、パール兄弟、s-ken & Hot Bonbons、平山ミキ、松任谷由実、坂本龍一、矢野顕子、三宅純、dip in the pool、山根麻衣、ピチカートV、フィッシュマンズ、UA、大江千里、金子マリ & 5thelement will 等。他、オノ・ヨーコ氏参加のジョン・レノントリビュートチャリティーライブのバンドリーダー兼編曲、サントラではオネアミスの翼、NHKようこそ等、出来る仕事は全部受けてしまう65歳、男。



ダニエル・バエダー Drums

<https://www.danielbaeder.com>

ブラジル、サンパウロ生まれ。幼少期より、ピアノ、ベース、ドラムを始める。12歳で既にプロのドラマーとして活動始める。僅か16歳で世界的に有名なロック・フュージョンバンドのドラマーに抜擢。2009年、シルク・ド・ソレイユにドラマーとしてショーの創作段階から参加し、世界各地をツアー。2017年日本に活動の場を移して国内外アーティストのバンドに参加しソロプロジェクトも再開。2019年東京に「MANDA STUDIO」を開設し、プロデュース業や、Ableton Liveを使用したビデオやショーの制作を行っている。